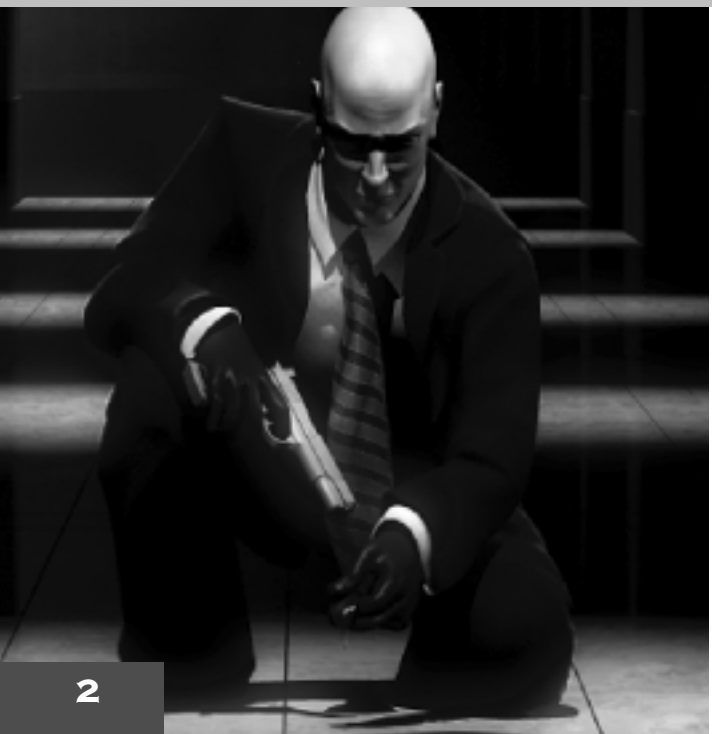
Hinweise für Ihre Gesundheit

- Bei längerem Spielen sollte nach jeder Stunde eine Pause von ca. 15 Minuten eingelegt werden.
- Spielen Sie bitte nicht, wenn Sie übermüdet sind.
- Spielen Sie in einem ausreichend hellen Raum und setzen Sie sich so weit wie möglich vom Bildschirm entfernt.
- Bei einem sehr kleinen Prozentsatz von Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichteffekten oder Lichtmustern ausgesetzt werden, denen man heute überall begegnet. Manchmal wird bei diesen Personen ein epileptischer Anfall ausgelöst, wenn sie bestimmte Fernsehbilder betrachten oder Computerspiele spielen. Auch Spieler, die zuvor noch nie einen Anfall hatten, könnten an bisher nicht erkannter Epilepsie leiden. Wenn Sie an Epilepsie leiden, suchen Sie bitte vor dem Gebrauch von Computerspielen Ihren Arzt auf. Konsultieren Sie Ihren Arzt sofort, wenn während des Spielens eines der folgenden Symptome auftreten sollte: Schwindelgefühl, Sehstörungen, Muskelzucken oder jegliche Art unkontrollierter Bewegung, Bewußtseinsverlust, Desorientierung und/oder Krämpfe.



Inhalt

Installation 4
Deinstallation von Hitman2: Silent Assassin 4

Einleitung 5

Kapitel 6
Sizilien 6
St Petersburg 7
Japan 8
Malaysia 9
Nuristan 10
Indien 11

Vorbereitungen 12
Systemkonfiguration 12
Menüsteuerung 12

Start 13
Schwierigkeitsgrad wählen 13

Spiel laden 13

Mission starten 14
Der Laptop-Bildschirm 14
Ausrüstung 14
Inventar 15
Befehle 16

Bewegungen 17
Waffen- und Inventarbefehle 17
Aktionsbefehle 18
Kamerasteuerung 18
Verschiedene Befehle 18

Pause-Menü 19

Begegnung mit anderen Menschen 20

Erfolgreicher Abschluss einer Mission 21

Optionen 22
Steuerung 22
Grafikoptionen 23
Soundoptionen 23

Waffen und Ausrüstung 24
Nahkampf 24
Handfeuerwaffen 24
MPs 24
Gewehre 25
Schrotflinten 25
Präzisionsgewehre 25
Fernglas 26
Karte 26
Nachtsichtgerät 26

Tipps und Tricks 27

Das Team 28
Helpline 30
Hotline 31

Installation

Beenden Sie alle Anwendungen und schließen Sie alle geöffneten Fenster.
Legen Sie die Hitman2: Silent Assassin-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein.
Nun erscheint das Hitman2-Installationsmenü.
Wenn Sie die AutoPlay-Funktion deaktiviert haben, wird das Installationsmenü nicht automatisch aufgerufen. Gehen Sie in diesem Fall folgendermaßen vor: Doppelklicken Sie auf das Arbeitsplatz-Symbol auf dem Desktop. Wählen Sie im nun erscheinenden Fenster mit einem weiteren Doppelklick das CD-ROM-Laufwerk aus. Doppelklicken Sie anschließend auf die Datei "autorun.exe", um das Installationsmenü aufzurufen.

Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um das Spiel zu installieren.

Nach der Installation können Sie das Spiel starten oder einen Blick auf die Readme-Datei werfen. In der Readme-Datei finden Sie neben Update-Informationen, Hinweise über mögliche Handbuch-Änderungen sowie hilfreiche Tipps zur Fehlerbehebung.

Deinstallation von Hitman 2: Silent Assassin

Wenn Sie Hitman2: Silent Assassin deinstallieren möchten, haben Sie drei Möglichkeiten:

1) Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. Klicken Sie nun auf "Deinstallieren" und folgen Sie den Bildschirmanweisungen.
2) Klicken Sie auf die START-Schaltfläche in der Taskleiste und wählen Sie im Startmenü den Eintrag PROGRAMME. Rufen Sie das Untermenü "Hitman2: Silent Assassin" auf. Klicken Sie hier auf "Deinstallieren" und folgen Sie den Bildschirmanweisungen.
3) Doppelklicken Sie in der Systemsteuerung auf das Symbol "Software". Wählen Sie anschließend "Hitman2: Silent Assassin" aus der Liste aus, klicken Sie auf die Schaltfläche "Hinzufügen/Entfernen" und folgen Sie den Bildschirmanweisungen. Falls bei der Deinstallation von Hitman2: Silent Assassin Probleme auftreten, lesen Sie bitte die Abschnitte "Fehlerbehebung" und "Probleme mit der Leistung" in der ReadMe-Datei.

Einleitung

Sie sind zurückgekehrt. Aber sind Sie auch vorbereitet? Ihre Vergangenheit hat Sie eingeholt!

Sie.

Den loyalen Söldner ... den Auftragskiller mit einem Sinn für Gerechtigkeit. Und der Glaube? Was ist mit Ihrem Glauben? Vertrauen Sie auf Gott, aber gehen Sie nie ohne Waffe aus dem Haus!

Bereiten Sie Ihre Einsätze minutiös vor und wählen Sie Ihre Waffen klug aus. Schlagen Sie wenn nötig überraschend zu, oder warten Sie geduldig auf Ihre Chance.

Jagen Sie die Männer, die für Ihre Reaktivierung verantwortlich sind. Tauchen Sie ein in eine dunkle Welt ... in eine Welt des Verbrechens, der Habgier und des Verrats. Dort, 47, werden sich Ihre Feinde verstecken bis sie erkennen, dass sie nur hinter Ihrem Rücken wirklich sicher sind!

Passen Sie auf sich auf, Nummer 47.

Kapitel

Sizilien

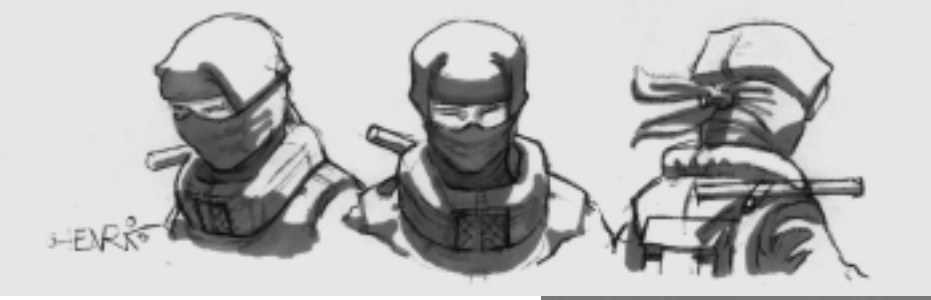
Der Frühling kommt früh am Golf von Castellammare. Die Zitrushaine westlich von Palermo tragen bereits Ende Februar Früchte. Dann ist die Luft vom betörenden Geruch der Zitronen und Orangen erfüllt. Die malerischen Küstendörfer sind farbenprächtige Muster auf einem leuchtenden Teppich aus Grün und Gold.

Hinter dem idyllischen Marktplatz erhebt sich majestätisch die Kuppel einer Kirche eine ruhige und friedliche Szenerie. Und doch schwebt über ganz Sizilien der dunkle Schatten der Cosa Nostra ... ein trügerisches Idyll.

St Petersburg

Gewalt und Verrat prägen die lange Geschichte des einstigen Leningrad. Sie müssen damit rechnen, dass die örtlichen Sicherheitskräfte und Soldaten gut ausgebildet, kampferprobt und äußerst misstrauisch sind. Alte Kommunisten kämpfen mit korrupten Kapitalisten um die Vorherrschaft auf den Straßen. Auf den breiten Boulevards der Stadt ist es so gut wie unmöglich, sich zu verstecken ... das gilt vor allem für Fremde.

Selbst für einen erfahrenen Killer ist St. Petersburg ein gefährliches Pflaster. Machen Sie also keinen Fehler!

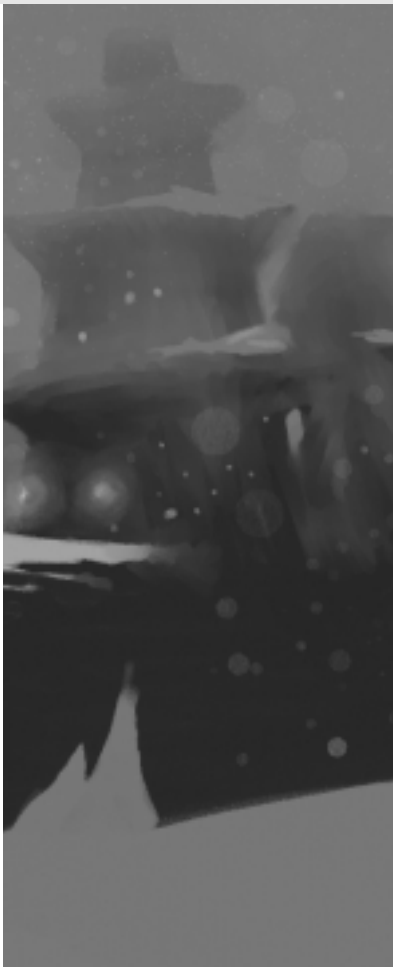


JAPAN

Japan besteht zu drei Vierteln aus Bergen. Größere Ebenen gibt es ausnahmslos in der Mitte des japanischen Archipels.

Hoch über einem idyllischen See und einer archaischen Tempelstadt erhebt sich der Kurokiyama, der heilige Berg, den ausschließlich Shinto-Pilger betreten dürfen.

Ein uraltes, im Hogyo-Zikuri-Stil gebautes, sechs Stockwerke hohes Schloss thront hier majestätisch auf einem schwer einnehmbaren Felsvorsprung. Ein Shogun hatte die Festung in der Edo-Epoche errichten lassen und für einen Oyabun des 21. Jahrhunderts ist sie wie geschaffen. Von hier kontrolliert Masahiro Hayamoto alle Operationen und Waffengeschäfte der Yakuza.



Malaysia

Kuala Lumpur, Malaysia: Eine Metropole des Reichtums, des Luxus und der ungeahnten Möglichkeiten.

Ein pulsierender Schmelztiegel der Kulturen mit einer boomenden Wirtschaft, die Kriminelle aus aller Welt anzieht.

Unzählige sterile Bürogebäude ragen wie Speerspitzen in den Himmel und werfen einen drohenden Schatten auf eine Kultur am Scheideweg ... auf die Zukunft eines ganzen Landes.

Nuristan

In einem abgelegenen Tal, verborgen im Hindukusch, steht eine einsame Zitadelle. Heute herrschen hier die kriegerischen Mujahedin des gefürchteten Khan Abdul Bismillah Malik, besser bekannt als Al-Khabir (Der Große).

Von einem zum Wachturm ausgebauten Minarett hat man einen guten Überblick über die Hügel der Steppe und den nahe gelegenen Fluss. Es ist also nahezu unmöglich, sich der Zitadelle unbemerkt zu nähern. Auf den ersten Blick ist die Zitadelle mit ihren gewaltigen Mauern also gut geschützt. Allerdings hatte die Festung im Laufe der Jahrhunderte schon viele Herren. Ein Profi findet immer einen Weg hinein.

Indien

Mitte der 1980-er Jahre wurde in dieser abgelegenen Region im nordindischen Punjab ein Sikh-Aufstand von Regierungstruppen blutig niedergeschlagen. Viele Unschuldige verloren damals ihr Leben. Seitdem wagen sich Fremde aus Angst vor Racheakten der aufgebrachten Bevölkerung nicht mehr in die Region.

Unzählige Läden und Bangalas (kleine Häuser) erwecken in der ansonsten armen Provinz den Eindruck eines gewissen Wohlstandes. Vor allem der beeindruckende Gurdwara (ein Tempel der Sikh) sticht sofort ins Auge. Der Tempel mit seinen Marmorintarsien, polierten Keramiken, prächtigen Wandmalereien und goldenen Kuppeln steht hinter den hohen Mauern einer Qila (Festung) und wird von fanatischen Gläubigen verteidigt.

Vorbereitungen

Systemkonfiguration

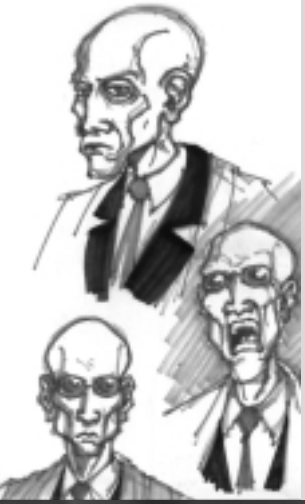
Das Systemkonfigurationsprogramm wird über den Hitman2-Ordner im Startmenü aufgerufen. Mit diesem Hilfsprogramm können Sie Hitman2 optimal an Ihr System anpassen.

Folgende Optionen stehen zur Verfügung.

Auflösung:	Entscheiden Sie sich für eine Auflösung, die von Ihrer Hardware unterstützt wird.
Farbtiefe:	Spielen Sie mit 16- oder 32-Bit-Farben.
Blut:	Schalten Sie die Bluteffekte des Spiels ein/aus.
Speichern und starten:	Speichern Sie Ihre Änderungen und starten Sie das Spiel.

Menüsteuerung

Markieren Sie (in allen Menüs) mit dem Mauszeiger die gewünschte Option und klicken Sie mit der linken Maustaste, um Ihre Entscheidung zu bestätigen. Natürlich können Sie eine Option auch mit den Pfeiltasten markieren. Drücken Sie in diesem Fall die ENTER-Taste, wenn Sie die Option auswählen möchten. Werden nicht alle Menüoptionen angezeigt, können Sie mit den entsprechenden Schaltflächen nach unten oder oben blättern. Wenn Sie zum vorherigen Bildschirm zurückkehren möchten, klicken Sie auf ZURÜCK oder drücken Sie die ESC-Taste.



Nach einem Klick auf diese Option beginnt das Spiel.

Schwierigkeitsgrad wählen

In diesem Menü bestimmen Sie den Schwierigkeitsgrad des Spiels: Leicht (für Anfänger empfohlen), Normal oder Schwer (für Profis).

Abhängig vom gewählten Schwierigkeitsgrad gelten folgende Speicherbeschränkungen:

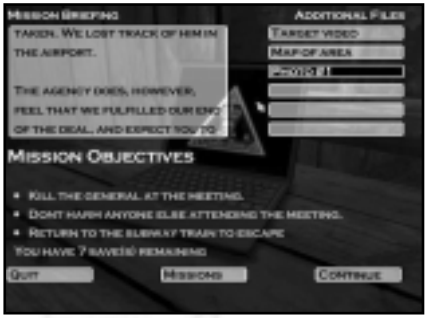
Normal	7 Speicherstände pro Level.
Experte	2 Speicherstände pro Level.
Profi	Keine Speichermöglichkeit während des Levels.

Spiel laden

Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen gespeicherten Spielstand laden möchten. Markieren Sie in der Liste der gespeicherten Spielstände das gewünschte Spiel und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit einem Klick auf OK. Das Spiel wird nun geladen, und Sie können Ihr Abenteuer fortsetzen.

Hinweis: Nach einem Klick auf LÖSCHEN wird das markierte Spiel gelöscht.

DER LAPTOP-BILDSCHIRM


MISSION BRIEFING
ADDITIONAL FILES
TAKEN. WE LOST TRACK OF HIM IN THE AIRPORT.
THE AGENCY DOES, HOWEVER, FEEL THAT WE FULFILLED OUR END OF THE DEAL, AND EXPECT YOU TO
TARGET VIDEO
MAP OF AREA
MISSION OBJECTIVES
KILL THE GENERAL AT THE MEETING.
DONT HARM ANYONE ELSE ATTENDING THE MEETING.
RETURN TO THE SUBWAY TRAIN TO ESCAPE
YOU HAVE 7 SAVES REMAINING
QUIT
MISSIONS
CONTINUE

Ihr Laptop ist Ihre Verbindung zur Agentur. Alle auftragsrelevanten Informationen werden auf der Festplatte des Laptops gespeichert und können jederzeit abgerufen werden. Auch Ihre Einsatzziele erhalten Sie über den Laptop.

1) Einsatzbesprechung: In der Einsatzbesprechung erfahren Sie Ihre Einsatzziele. Sie müssen grundsätzlich ALLE Einsatzziele erledigen.
2) Satellitenkarte: Blenden Sie eine Karte des Einsatzgebietes ein. Auf der Karte werden alle wichtigen Gegenstände, Ziele und Feinde angezeigt.
3) Zielinformationen: Hier erscheinen Informationen über Ihre Zielperson.
4) Überwachungsunterlagen: Streng geheime Bild- und Tondokumente der Agentur.
5) Öffnen Sie das Speichern-Menü.

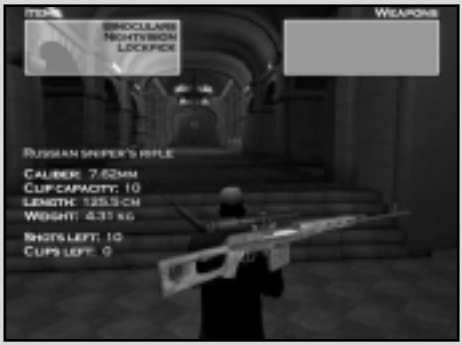
AUSRÜSTUNG

Dieses Menü erscheint vor jeder Mission. Hier können Sie sich auf Ihren nächsten Einsatz vorbereiten.

1) Verfügbar: Eine Liste der Waffen und Gegenstände, die Ihnen für Ihren nächsten Einsatz zur Verfügung stehen. Klicken Sie auf einen Gegenstand, um ihn in Ihr Inventar aufzunehmen.
2) Ausgewählt: Hier sehen Sie eine Liste der Waffen und Ausrüstungsgegenstände, die Sie für Ihren nächsten Einsatz ausgewählt haben. Nach einem Klick auf einen Gegenstand wird dieser aus dem Inventar entfernt.
3) Information: Klicken Sie auf einen Gegenstand in einer der beiden Listen, wenn Sie den Namen und eine kurze Beschreibung einblenden möchten.
4) Ein Bild des gewählten Gegenstandes. Klicken Sie auf das Bild und bewegen Sie die Maus, um den Gegenstand zu drehen.

Nach einem Klick auf Weiter wird die Mission geladen.

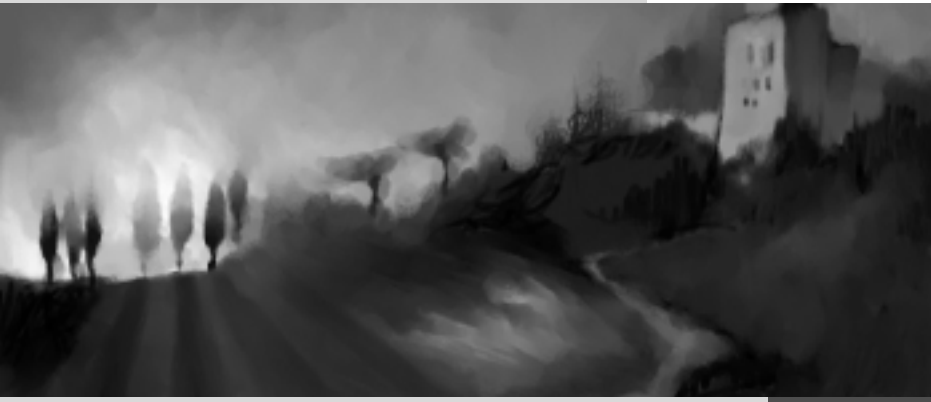
Inventar



Drücken Sie während des Spiels die Inventar-Taste, wenn Sie einen Blick auf Ihr Inventar werfen möchten. In diesem Bildschirm können Sie Ihr Inventar verwalten.

1) Liste der Gegenstände.
2) Waffenliste.
3) Information: Klicken Sie auf einen Gegenstand in einer der beiden Listen, wenn Sie dessen Namen und eine kurze Beschreibung einblenden möchten. Haben Sie eine Waffe ausgewählt, erhalten Sie Informationen über das Kaliber, die Magazingröße, die Länge und das Gewicht, sowie über Ihre verbleibenden Schüsse und Magazine.
4) Ein Bild des gewählten Gegenstandes.

Hinweis: Wenn Sie das Inventar aufrufen, wird das Spiel unterbrochen.



Anzeigen während des Spiels

1) Gesundheit. An dieser Anzeige können Sie Ihre Gesundheit ablesen. Wenn Sie verletzt werden, sinkt die Anzeige. Fällt Ihre Gesundheit auf einen Wert unter 25%, färbt sich die Anzeige rot.
2) Die Gefahranzeige erkennen Sie oben links auf Ihrem Bildschirm, unter der Gesundheitsanzeige. Je stärker sie pulsiert, desto größer die Gefahr. Die Anzeige ist ein sehr nützliches Hilfsmittel, wenn Sie sie regelmäßig beachten. Sie alarmiert Sie z.B., wenn eine Verkleidung Aufsehen erregt und den Gegner alarmieren könnte.
3) Mögliche Aktionen. Die Liste der möglichen Aktionen ist von der jeweiligen Situation (stehen Sie beispielsweise vor einer Tür oder neben einer Leiche?) und vom Gegenstand, den Sie in der Hand halten, abhängig. Enthält die Liste nur eine Aktion, können Sie diese mit der AKTION-Taste ausführen. Stehen mehrere Aktionen zur Verfügung, halten Sie die AKTION-Taste gedrückt, und markieren Sie mit den Tasten NÄCHSTE AKTION oder VORHERIGE AKTION die gewünschte Aktion. Lassen Sie die AKTION-Taste anschließend los.
4) Aktuelle Waffe/aktueller Gegenstand. Wenn Sie weder eine Waffe noch einen Gegenstand in der Hand halten, ist diese Anzeige leer.
5) Munition im Magazin der gewählten Waffe.
6) Ersatzmunition für die gewählte Waffe.
7) Mit dem Fadenkreuz zielen Sie. An der Größe des Fadenkreuzes erkennen Sie, wie gut Sie treffen. Je größer das Fadenkreuz ist, desto größer ist der Streuwinkel Ihrer Schüsse. Denken Sie daran, dass sich verschiedene Faktoren auf Ihre Treffsicherheit auswirken. Verzichten Sie auf unkontrollierte Salven und schießen Sie nicht während Sie sich bewegen. Bleiben Sie stehen, damit Sie Ihr Ziel in Ruhe anvisieren und ausschalten können. Sie werden sehen: Dadurch verbessert sich Ihre Trefferstatistik deutlich.
8) Informationen. Hier werden wichtige Informationen und Warnmeldungen angezeigt.

Bewegungen

Funktion	Standardbefehl
Vorwärts gehen	W
Rückwärts gehen	S
Seitschritt links	A
Seitschritt rechts	D
Nach links lehnen – Zweimal antippen und halten, um herauszutreten	Y
Nach rechts lehnen – Zweimal antippen und halten, um herauszutreten	C
Laufen – Halten Sie diese Taste und eine Gehen-Taste gedrückt, um in die gewünschte Richtung zu laufen.	SHIFT
Ducken – Halten Sie diese Taste gedrückt, wenn Sie in die Hocke gehen möchten.	STRG
Schleichen	LEER

Waffen- und Inventarbefehle

Funktion	Standardbefehl
Aktuelle Waffe abfeuern/aktuellen Gegenstand verwenden	Linke Maustaste
Nahkampfwaffe(n) – Drücken Sie die Taste mehrmals, um durch die Liste der Nahkampfwaffen zu blättern.	1
Pistole(n) – Blättern Sie durch die Liste der verfügbaren Waffen.	2
MP(s) – Blättern Sie durch die Liste der verfügbaren Waffen.	3
Gewehr(e) – Blättern Sie durch die Liste der verfügbaren Waffen.	4
Fernglas	5
Nachtsichtgerät	6
Dietrich	7
Aktuelle Waffe wegstecken/ziehen – Drücken Sie die Taste einmal, um Ihre Waffe wegzustecken. Wenn Sie die Waffe wieder ziehen wollen, drücken Sie die Taste noch einmal. (Hinweis: Gewehre werden abgestellt.)	Q
Aktuelle Waffe nachladen.	R
Inventar – Betrachten Sie Ihre aktuellen Waffen und Gegenstände.	rechte Maustaste
Werfen Sie Ihre Waffe oder einen Gegenstand weg.	G
Karte	M
Einsatzbesprechung	B

Befehle

Aktionsbefehle

Funktion	Standardbefehl
Aktion ausführen (z. B. Gegenstand aufnehmen, Tür öffnen, Schalter drücken etc).	E
Nächste Aktion	Mausrad hoch
Vorherige Aktion	Mausrad runter

Hinweis: Stehen mehrere Aktionen zur Auswahl, markieren Sie mit NÄCHSTE/VORHERIGE AKTION die gewünschte Aktion und klicken Sie mit der linken Maustaste, um die gewählte Aktion auszuführen.

Kamerasteuerung

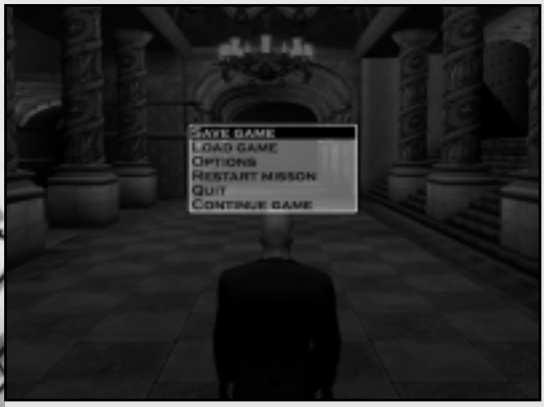
Funktion	Standardbefehl
Ego-Perspektive. Drücken Sie die Taste noch einmal, um die Standardansicht zu aktivieren.	F1
Heranzoomen	Mausrad hoch
Wegzoomen	Mausrad runter

Hinweis: In der Ego-Perspektive beeinflusst die Zoom-Funktion die Distanz zwischen Hitman und der Kamera.

Verschiedene Befehle

Funktion	Standardbefehl
Pause-Menü öffnen/schließen – Drücken Sie die Taste einmal, wenn Sie das Spiel unterbrechen und das Pause-Menü aufrufen möchten. Wenn Sie die Taste erneut drücken, kehren Sie zum Spiel zurück.	ESC

Drücken Sie während des Spiels die ESC-Taste, wenn Sie das Spiel unterbrechen und das Pause-Menü aufrufen möchten. Im Pause-Menü stehen Ihnen folgende Optionen zur Verfügung:



Spiel speichern:	Speichern Sie das aktuelle Spiel.
Spiel laden:	Laden Sie ein zuvor gespeichertes Spiel.
Optionen:	Rufen Sie das Optionen-Menü auf.
Mission neu starten:	Starten Sie die aktuelle Mission neu.
Beenden:	Wählen Sie diese Option und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit JA, wenn Sie das aktuelle Spiel beenden und zum Hauptmenü zurückkehren möchten.
Spiel fortsetzen:	Verlassen Sie das Menü und setzen Sie das aktuelle Spiel fort.

Im Laufe Ihres Abenteuers treffen Sie verschiedene Menschen. Viele dieser Personen sind harmlos und stehen möglicherweise sogar auf Ihrer Seite. Überlegen Sie sich also gut, auf wen Sie schießen!

Art der Figur	Beschreibung
Zielperson	Ihr Opfer. In jeder Mission müssen Sie mindestens eine Zielperson ausschalten, um den Einsatz erfolgreich zu beenden.
Feind	Feinde sind in der Regel bewaffnete Leibwächter, die Ihre Zielperson schützen.
Unschuldiger	Von Zivilisten und Passanten geht keine Gefahr aus. Achten Sie darauf, dass sie nicht ins Kreuzfeuer geraten.
Polizist	Polizisten eröffnen das Feuer, wenn Sie sie mit gezogener Waffe antreffen.
VIP	Gelegentlich werden Sie als Leibwächter eingesetzt. Stirbt ein VIP bei einem Einsatz, haben Sie versagt!

Erfolgreicher Abschluss einer Mission

Wenn Sie Ihre Zielperson neutralisiert, alle Einsatzziele erreicht und das Zielgebiet verlassen haben, ist Ihre Mission beendet. Anschließend erscheint ein Bewertungsbildschirm mit einer Analyse Ihrer Leistung.
Folgende Punkte fließen in die Gesamtbewertung ein:

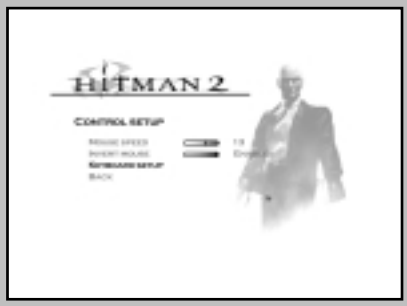
- Abgefeuerte Schüsse
- Nahkämpfe (z. B. Strangulationen, Messer- und Chloroform-Angriffe)
- Kopfschüsse
- Ausgelöste Alarme
- Getötete Feinde
- Verletzte Feinde
- Unschuldige Opfer
- Verletzte Unschuldige
- Bewertung

Optionen

Das Optionen-Menü kann über das Hauptmenü und über das Pause-Menü aufgerufen werden. Öffnen Sie das Optionen-Menü, wenn Sie die Tastenkonfiguration oder die Grafik- und Soundoptionen des Spiels ändern möchten.

Steuerung

In diesem Menü können Sie die Konfiguration der Tastatur oder der Maus ändern. Klicken Sie auf eine der folgenden Optionen, um die jeweilige Einstellung zu bearbeiten.



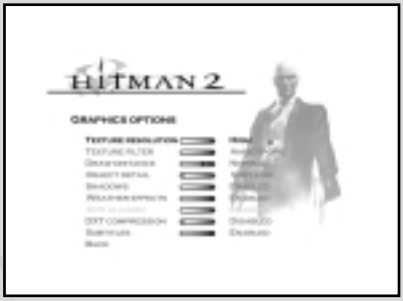
Tastenbelegung: Wählen sie diese Option, um die Konfiguration der Tastatur, der Maus oder des Gamepads zu ändern. Klicken Sie auf den gewünschten Befehl und drücken Sie die Taste, der Sie den Befehl zuweisen möchten.

Hinweis: Nach einem Klick auf "Standardeinstellungen" werden die Standardeinstellungen wiederhergestellt.

Mausempfindlichkeit: Je weiter Sie den Schieberegler nach rechts schieben, desto empfindlicher reagiert Hitman auf Mausbewegungen.

Maus umkehren: Spiegeln Sie die Y-Achse. Sie schauen nun nach unten, wenn Sie die Maus nach oben bewegen (und umgekehrt).

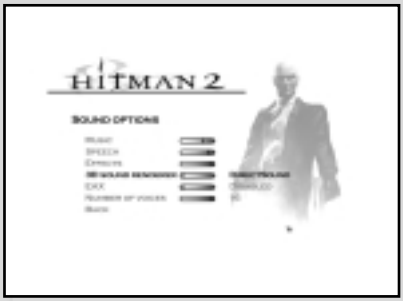
Grafikoptionen



Passen Sie die Grafikeinstellungen des Spiels an die Leistungsfähigkeit Ihrer Grafikkarte an.

Texturen-Auflösung: Ändern Sie mit dem Schieberegler die Qualität der Texturen.
Texturenfilter: Wählen Sie die Einstellung "Bilinear" (schnell), "Trilinear" (langsamer) oder "Anisotropisch" (sehr langsam).
Zeichendistanz: Bestimmen Sie mit dem Schieberegler die Sichtweite.
Objektdetails: Schieben Sie den Regler nach rechts, um die Detailtiefe der Objekte zu erhöhen.
Schatten: Spielen Sie mit oder ohne Schatteneffekte.
Wettereffekte: Schalten Sie die Wettereffekte ein oder aus.
Anti-Aliasing: Schalten Sie das Anti-Aliasing ein oder aus.
DXT-Komprimierung: Spielen Sie mit oder ohne Texturenkomprimierung.
Untertitel: Blenden Sie in den Dialogsequenzen Untertitel ein.

Soundoptionen



In diesem Menü können Sie die Soundeinstellungen des Spiels ändern. Klicken Sie auf einen der drei Regler und bewegen Sie diesen in die gewünschte Richtung, um die Lautstärke zu ändern.

Musik: Mit diesem Schieberegler bestimmen Sie die Lautstärke der Musik.
Sprache: Ändern Sie die Lautstärke der Dialoge.
Effekte: Schieben Sie diesen Regler in die gewünschte Richtung, um die Lautstärke der Soundeffekte zu ändern.
3D-Sound-Renderer: Spielen Sie mit Directsound oder mit Open AL.
EAX: Aktivieren Sie den EAX 3D-Sound.
Audioqualität: Legen Sie die Audioqualität fest.

Nahkampf

Nahkampfwaffen, wie Messer und Klaviersaiten, sind klein, leicht und einfach zu verstecken. Sie können mit diesen Waffen nahezu lautlos töten. Da die meisten Nahkampfwaffen einen entscheidenden Nachteil haben, werden sie nur von echten Profis verwendet.

Handfeuerwaffen

Pistolen und Revolver sind leicht und relativ einfach zu verbergen. Sie eignen sich hervorragend für Anschläge aus nächster Nähe. Allerdings machen Handfeuerwaffen sehr viel Lärm, wenn Sie ohne Schalldämpfer feuern.

MPs

MPs lassen sich relativ schlecht verbergen. Allerdings eignen sie sich hervorragend für hitzige Feuergefechte. Aber Vorsicht: Aufgrund der hohen Schussfrequenz ist das Magazin einer MP relativ schnell leergeschossen.

Gewehre

Gewehre sind relativ große aber präzise Distanzwaffen. Sie können immer nur ein Gewehr bei sich tragen. Außerdem ist es unmöglich, ein Gewehr zu verbergen.

Schrotflinten

Schrotflinten sind auf kurze Distanz sehr effektiv. Als Fernwaffe ist die Schrotflinte aufgrund ihrer geringen Reichweite nicht geeignet.

Präzisionsgewehre

Präzisionsgewehre sind präzise und durchschlagskräftige Langstreckenwaffen. Ein Profi kann seine Zielperson mit einem Präzisionsgewehr in Sekundenbruchteilen eliminieren. Allerdings braucht ein Scharfschütze Geduld, ein gutes Versteck und eine ruhige Hand.

Fernglas

Mit einem Fernglas können Sie Ihre Zielpersonen aus sicherer Entfernung beobachten und Ihr Einsatzgebiet analysieren.

Karte

Die Karte ist vor Ort Ihre wichtigste Orientierungshilfe.

Nachtsichtgerät

Setzen Sie Ihr Nachtsichtgerät auf, damit Sie auch bei völliger Dunkelheit etwas sehen. Denken Sie aber daran, dass Ihr Blickfeld deutlich eingeschränkt ist, solange Sie das Nachtsichtgerät tragen.

- Es gibt verschiedene Möglichkeiten, eine Mission zu beenden. Hat Ihr Plan nicht funktioniert, überlegen Sie sich eine andere Strategie.
- Sie können Ihre Zielperson IMMER ausschalten, ohne unbeteiligte Personen zu verletzen! Gehen Sie möglichst unauffällig vor und verwenden Sie keine tödlichen Waffen, um Ihr Honorar zu erhöhen.
- Verkleiden Sie sich, um lästige Verfolger abzuschütteln. Sie werden sehen: In der richtigen Verkleidung können Sie auch in abgesperrte Bereiche eindringen.
- Kugeln durchschlagen fast alle Fenster und die meisten Türen.
- Achten Sie auf Geräusche. Wenn Sie einen lauten Herzschlag und schweres Atmen hören, droht Gefahr ... möglicherweise wird ihr Gegner in dieser Sekunde misstrauisch.
- Gehen Sie sehr vorsichtig vor und schauen Sie durch Schlüssellöcher, bevor Sie einen Raum betreten.

Das Team

IO Interactive

Programmers
- Bo Cordes
- Jacob Gorm Hansen
- Lars Piester
- Hakon Steinø
- Jeroen Wagenaar

Artists
- Jacob Andersen
- Tobias Biehl
- Svend Christensen
- Peter Fleckenstein
- Thor Frølich
- Henrik Hansen
- Rasmus Kjær
- Peter Von Linstow
- Jesper Petersen
- Mads Prahm
- Thomas Storm

Animators
- Barbara Bernád
- Jens Peter Kurup
- Frederik Budolph
- Martin Poulsen

Sound
- Simon Holm

QA
- Michael Andersen
- Petronela Cimpoesu
- Hugh Grimley
- Andreas Slot Vilmann

Script
- Morten Iversen

Engine programmers
- Jens Bo Albretsen
- Rune Brinckmeyer
- David Guldbrandsen
- Karsten Hvidberg
- Thomas Jakobsen
- Peter Wraae Marino
- Morten Mikkelsen
- Martin Pollas
- Henning Semler
- Jens Skinnerup
- Torsten Kjær Sørensen

Management
- Morten Borum
- Janos Flösser
- Helle Marijnissen

Support
- Else Andersen
- Cæcilie Berg Heising
- Ulf Maagaard
- Clea Stewart

Voice Actors
- Massimo Agostinelli
- Anilla Akbar
- Usman Akbar
- David Bateson
- David Berno
- Susanne Buckhardt
- Dmitri Golovanov
- Aishah Jensen
- Maasaki Kamio
- Ismail Khalid
- Radin Kasbani
- Celestino Lancia
- Vivienne McKee
- Akira Oishi
- Jeremy C. Petreman
- Arsenij Rovinskij
- Hussein Saleh
- Alexandre Savin
- Baghicha Singh Dhami
- Clea Stewart
- Katihja Sørensen
- Carsten Tode
- Manuella Vernaccini
- Ethan Weisgard
- Midoriko Weisgard

Mocap Actors
- Klaus Hjuler
- Tina Robinson Hansen
- Bo Thomas

Music
- Jesper Kyd
- Budapest Radio Symphony orchestra

Eidos Interactive

Producer
Neil Donnell

Executive Producer
Gary Moore

Localisation Manager
Paul Motion

Group Localisation Manager
Flavia Timiani

Product Manager
Nick Segger

QA Manager
Chris Rowley

QA Supervisor
John Ree

QA Assistant Manager
Ghulam Khan

PTC
Anthony Peterken

Testers
Noel Cowan
Markus Poltorp
Gabriel Allen
Victor Tan
Marc Crouch
Tyrone O'Neill
Martin Spencer

M/C Coordinator
Jason Walker

Compatibility Engineers
Ray Mullen
Scott Sutherland
Gordon Gram

Localisation Supervisor
Marco Vernetti

Localisation PTC
Arnaud Messager

Open Source Software

Hitman2: Silent Assassin was built using and including several Open Source products. We hereby would gratefully like to acknowledge the work contributed by the open source community, which has provided us with these indispensable tools.

Products included in the game:
Expat XML Parser Toolkit (see www.expat.org) released under the Mozilla Public License v1.1 (http://www.mozilla.org/MPL/MPL-1.1.html)
Freetype Font Engine (www.freetype.org) released under its own license
Bugzilla bug tracking system – see www.mozilla.org/bugs.
Zope web application server – see www.zope.com

Eidos Interactive Deutschland

Leiter Produkt/Marketing
Lars Winkler

Produkt Manager
Lars Wittkuhn

Creative Manager
Anusch Mahadjer

PR Manager
Theodossios Theodoridis

QA Manager
Ralf Bauer

Tester
Torben Malessa
Carsten Röhr
Lars Carstensen

Übersetzung
Böck GmbH

Audio
Hastings International Audio Network

HOTLINE UND TECHNISCHER SUPPORT

Haben Sie Fragen zu unseren Spielen? Dann nutzen Sie bitte unser Online-Angebot oder setzen Sie sich mit unserer Helpline in Verbindung:

Die Helpline erreichen Sie Montag bis Samstag von 10.00 bis 22.00 (außer an gesetzlichen Feiertagen).

Online-Angebot:
Unsere Eidos-Helpline finden Sie unter:
http://www.eidoshelpline.de

Hilfe zu technischen Problemen erhalten Sie unter:
http://techsupport.eidos.de

Informationen über Eidos erhalten Sie unter:
http://www.eidos.com

Um Ihnen schnellstmöglich Hilfe leisten zu können, bitten wir Sie, sämtliche relevanten Daten, die Ihren Rechner betreffen, bereitzuhalten. Bitte notieren Sie sich folgende Daten, bevor Sie unsere Helpline anrufen:
Betriebssystem, Prozessor, Hauptspeicher, Mainboard, Grafik- und Soundkarte. Ausserdem bitten wir Sie, die installierten Treiber-Versionen für die Grafik- und Soundkarte zu notieren. Diese erfahren Sie über das Programm „DXDIAG“. Um „DXDIAG“ aufzurufen gehen Sie bitte wie folgt vor:

- Klicken Sie auf "Start" in der Taskleiste und anschließend auf "Ausführen".
- Geben Sie "dxdiag" (ohne Anführungszeichen) ein und klicken Sie auf OK.
- Im darauffolgenden Fenster finden Sie alle relevanten Informationen.

Deutschland:
Spielerische Hotline: **0190 - 839 582** (€ 1,86 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: **0190 - 839 572** (€ 1,86 pro Minute bzw.)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
FAX-On-Demand-Server: **0190 - 771 885** (€ 1,24 pro Minute)
(hier erhalten Sie Lösungshilfen per FAX-Abruf - **erreichbar 24 Stunden täglich**)

Österreich:
Spielerische Hotline: **0900 - 400 895** (€ 1,80 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: **0900 - 400 894** (€ 1,80 pro Minute)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
Vorerst kein FAX-Abruf verfügbar

Schweiz:
Spielerische Hotline: **0900 - 009 481** (CHF 4,23 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: **0900 - 009 480** (CHF 4,23 pro Minute)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
FAX-On-Demand-Server: **0900 – 105 175** (CHF 2,50 pro Minute)
(hier erhalten Sie Lösungshilfen per FAX-Abruf - **erreichbar 24 Stunden täglich**)

Minderjährige benötigen die Zustimmung eines Erziehungsberechtigten, um die kostenpflichtigen Servicerufnummern in Anspruch nehmen zu können.

Sicherheitsinformationen
Dieses Schriftstück enthält wichtige Informationen zu Sicherheit und Gesundheit, die Sie vor Benutzung dieser Software gelesen und verstanden haben sollten.

Vorsichtsmaßnahmen während der Benutzung

- Stellen Sie sich nicht zu nahe an den Bildschirm. Setzen Sie sich in ausreichendem Abstand vor den Bildschirm, so weit es die Länge des Kabels erlaubt.
- Spielen Sie das Video-/Computerspiel vorzugsweise auf einem kleinen Bildschirm.
- Spielen Sie nicht, wenn Sie müde sind oder wenig geschlafen haben.
- Spielen Sie in einem gut beleuchteten Raum.
- Legen Sie beim Spielen von Video-/Computerspielen stündlich eine Pause von 10 bis 15 Minuten ein.

Warnung: Vermeiden Sie Schäden an Ihrem Fernsehgerät
Die Software ist nicht zur Nutzung mit allen Fernsehgeräten und Bildschirmen geeignet. Einige Fernsehgeräte, insbesondere Front- oder Rückprojektionsgeräte und Plasmaschirme, können durch Videospiele beschädigt werden. Statische Bilder oder Abbildungen, die während des normalen Spielens (oder bei Benutzung der Hold- oder Pause-Funktion) angezeigt werden, können die Bildröhre dauerhaft beschädigen oder sich auf dem Bildschirm „einbrennen“. Dadurch erscheint dauerhaft ein Schatten des statischen Bilds, auch wenn nicht gespielt wird. Prüfen Sie, ob eine sichere Benutzung von Video-/Computerspielen auf Ihren Geräten möglich ist. Schlagen Sie dazu immer im Handbuch Ihres Fernsehgeräts oder Bildschirms nach, oder wenden Sie sich an den Hersteller.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Benutzung des Datenträgers
Lesen Sie das Benutzerhandbuch sorgfältig durch, um eine korrekte Benutzung sicherzustellen. Legen Sie die CD/DVD immer mit der Datenseite nach unten in die/den Konsole/PC ein. Berühren Sie nicht die Oberfläche der CD/DVD. Halten Sie sie seitlich fest. Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der CD/DVD. Sollte die Oberfläche verschmutzt sein, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen und trockenen Tuch ab. Lagern Sie die CD/DVD nicht in der Nähe von Wärmequellen, und setzen Sie sie nicht direktem Sonnenlicht oder übermäßiger Feuchtigkeit aus. Verwenden Sie keine CD/DVD, die Risse aufweist, gewölbt oder unregelmäßig geformt ist bzw. mit Kleber repariert wurde, da es dadurch zu Fehlfunktionen oder Schäden an der/dem Konsole/PC kommen kann.

Erklärung zum Schutz geistigen Eigentums und zur beschränkten Gewährleistungshaftung durch Eidos

© 2002 IO Interactive. Hitman 2: Silent Assassin is a trademark of Eidos Limited. Eidos and the Eidos logo are registered trademarks of the Eidos group of companies. All Rights Reserved.
IO Interactive and the IO Interactive logo are trademarks of IO Interactive.

Dieses Softwareprodukt ist urheberrechtlich geschützt. Das bedeutet, dass Sie es nur vertragsgemäß nutzen, nicht aber kopieren dürfen. Insbesondere dürfen Sie nicht

- das Softwareprodukt ganz oder in wesentlichen Teilen vervielfältigen;
- das Handbuch zum Softwareprodukt ganz oder in Teilen kopieren;
- den Kopierschutz umgehen;
- das Softwareprodukt ausstrahlen, öffentlich vorführen, über das Internet, über Kabel und/oder sonstiges Telekommunikationsmittel verbreiten;
- das Softwareprodukt in Spielhallen nutzen;
- die Benutzung des Softwareprodukts gegen Entgelt anbieten;
- das Softwareprodukt gegen Entgelt vorführen;
- das Softwareprodukt ändern, bearbeiten, übersetzen oder sonst umarbeiten;
- das Softwareprodukt vermieten oder verleihen;
- das Softwareprodukt auf Netzwerkserver laden mit dem Ziel, es auf einem oder mehreren Rechnern in diesem Netzwerk zu verteilen oder eine solche Verteilung zu bewirken.

Hinweis auf den Kopierschutz
Dieses Softwareprodukt ist kopiergeschützt.
Eidos Limited, Wimbledon Bridge House, 1 Hartfield Road, Wimbledon, London SW19 3RU

Hinweis
Soweit dem Erwerber der Produkte hierdurch keine unzumutbaren Nachteile entstehen, behält sich Eidos Limited („Eidos“) das Recht vor, jederzeit und ohne Vorankündigung Weiterentwicklungen, Verbesserungen oder sonstige Änderungen an dem Produkt vorzunehmen.

Eidos gibt hinsichtlich dieses Handbuchs, seiner Qualität, Tauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck weder eine Garantie noch eine Zusicherung ab, es sei denn, es ist ausdrücklich etwas anderes vereinbart.

Sämtliche Personen und Unternehmensbezeichnungen in dieser Veröffentlichung sind frei erfunden, und jedwede Ähnlichkeit mit lebenden Personen oder Unternehmen ist rein zufällig.

Gewährleistungsansprüche
Soweit Sie das vorliegende Produkt über einen Vertriebspartner von Eidos bzw. den Handel erworben haben, haben Sie gegenüber Eidos keine direkten Gewährleistungsansprüche bzw. kaufrechtlichen Mängelrechte. Die Haftung von Eidos aufgrund Produkthaftungsrechts bleibt hiervon unberührt.